



België – Belgique  
P.B.  
2000 ANTWERPEN 1  
8/3812

Driemaandelijks cultureel tijdschrift

Uitgegeven door de vzw Arte Falco  
Falconrui, 33 - 2000 ANTWERPEN

Postadres: Schermersstraat 12 - 2000 ANTWERPEN  
ING Rekeningnummer: 320-0145311-75  
IBAN BE 05 3200 1453 1175 (CodeBBRUBEBB)  
Dit initiatief geniet de steun van OCMW Antwerpen

Eerste trimester 2010 (januari - februari - maart)

V.U. L. Leenders – Schermersstraat 12 – 2000 ANTWERPEN  
Afgiftekantoor 2000 - ANTWERPEN 1  
Erkenningsnummer: P 308.500

## NIEUWSBRIEF

IN DIT NUMMER:

- \* Kristina Smidts
- \* Rudi Ceulemans
- \* Lidmaatschap - attentie
- \* Passieklap - Wensen - MHKA
- \* Kalender
- \* Tentoonstellingen



## KRISTINA SMIDTS IN DE KIJKER

De beelden van Kristina zijn ontstaan onder invloed van Botero, J. Arp, Nikki de Saint Falles en Henri Moore.

Sterk gestileerde, volumineuze figuren die met een minimum aan detail een gevoel verwoorden, rond glooiend, zonder scherpe kantjes. Het resultaat wordt duidelijk bepaald door haar karakter, gemoedstoestand en persoonlijke visie op vrouwelijke vormen. De beelden geven een weerspiegeling van haar uitgesproken positivisme, innerlijke vrede en emotioneel evenwicht tussen verbeelding en werkelijkheid.

Haar ideeën ontstaan intuïtief en vanuit het onderbewustzijn, door een eigen mengeling te maken van een stroom van prikkels die op haar afkomen wanneer beelden voorbij flitsen.

Glas, ondoorzichtig of doorschijnend, glanzend of mat. Glas is transparant en maakt een voortdurend contact met de omgeving. Spelend met speciale effecten, een persoonlijke toets gevend, jonglerend met dag en kunstlicht, spelen met transparantie, semi-doorzichtigheid en geheimzinnige verhulling, sober of fel gekleurd, zuiver of totaal ondoorzichtig, gebogen door slumping, versmolten door fusing of vormgegoten glas, het materiaal waar, Kristina Smidts, zich de laatste jaren op toelegt.

Door deze eigenschappen van het glas tracht zij een extra dimensie te geven aan haar werk. Ook de binnenzijde, het hart, het innerlijke van de beelden krijgen hierdoor de aandacht. Met kleine details wordt de emotie van het kunstwerk extra benadrukt.



## RUDIGER CEULEMANS EXPOSEERT IN MAART

Wat RudiGER (Morstel 1946) ons laat zien, is kunst in zijn essentie. Hij ontdekt het voor ons in alles en nog wat: in de natuur, een ladenkastje, een tekst, een doek, een penseelstreek, een beeld dat zich voor zijn ogen ontvouwt. Hij beperkt zich dan ook niet tot één discipline maar beeldhouwt, boetseert, monteert, fotografeert, bewerkt, tekent en schildert. Overal haalt RudiGER het kunstige, het poëtische uit naar voren. Overal laat hij ons mee kijken naar wat hij ziet.

Hij schildert een paar armen rond een been, twee handen met gestrekte vingers... Eenvoudiger kan haast niet, maar opnieuw is het de blik van de kunstenaar op dit thema die ons dwingt om er de kunst, de poëzie in te zien. Of hij borstelt een hoop verwrongen, afgedankte auto's. Een beeld dat somber zou moeten zijn, een beeld van verval en vernieling, maar het wordt bijna vrolijk door het kleurenpalet dat RudiGER gebruikt. Het werkt ook omgekeerd: hij schildert een man die in de zon zit bij de rand van een zwembad. Een vrolijk tafereel, toch op het eerste gezicht. Want kijk eens goed en merk de sombere ondertoon die de vrolijke kleuren valer maakt. Het beeld roept een aantal vragen op die je je als toeschouwer stelt, maar waar geen antwoord op komt. Het nodigt uit om na te denken. En is dat niet een definitie van kunst?

Geef je over aan de kijk van de kunstenaar en ontdek de boeiende persoonlijkheid van RudiGER op deze tentoonstelling.



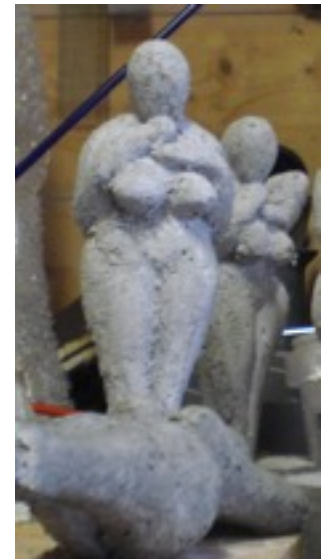
## LIDMAATSCHAP, JAARLIJKSE “KUNST-ATTENTIE”

De lidmaatschapsvoorwaarden (lid = 15 euro en steunend lid = 35 euro) blijven dezelfde in 2010.

De jaarlijkse “kunst-attentie” voor de steunende leden en de sponsors wordt voor 2010 gecreëerd door Kristina Smidts. Het wordt dit keer een driedimensionaal werkje. Op de eerste zondag van januari (focus expositie van het werk van Kristina) kunnen de eerste steunende leden hun werk reeds afhalen.

We herinneren er graag aan dat de steunende leden (2009) die hun kunstreproductie van het werk van Frank De Mulder nog niet hebben afgehaald dit nog steeds kunnen doen tijdens een bezoek aan AF.

**Indien je interesse hebt om de nieuwsbrief en/of ander nieuws van Arte Falco te vernemen via e-mail, stuur dan een berichtje naar [arte.falco@telenet.be](mailto:arte.falco@telenet.be) met de vermelding “inschrijven voor e- nieuwsbrief”.**



## PASSIEKLAP - NIET UIT HET OOG VERLIEZEN!!!!

Editie 2 van de Passieklap (Dirk Celis' interview van gepassioneerde persoonlijkheden) was een succes. Wellicht via de mond tot mond reclame daagde er een pak meer mensen op bij de tweede editie. Passieklap gaat door in 2010, volg dus nauwlettend wanneer en hoe laat! Anders mis je zeker iets!!!

## WENSEN EN “WENSEN” VAN HET AF BESTUUR

Beste vrienden, 2009 was geen schitterend jaar, de financiële crisis is al gauw uitgegroeid tot een crisis die ons allen raakt, ook AF heeft last van hogere kosten en lagere inkomsten... het bestuur blijft echter niet bij de pakken zitten, onder het motto “stilstaan is achteruitgaan” worden er een aantal nieuwe initiatieven genomen zoals **de samenwerking** met Het Volk Serveert ( o.a. aan “Waagstock”), **de uitstappen** (07/02/10 naar Muhka) de **vernieuwde openingsuren** van ons café'tje, de **Passieklap**...Echter, een initiatief als AF kan alleen blijven bestaan met **uw** hulp, **uw** aanwezigheid en inbreng..We doen dan ook aan U allen een **warme oproep** om samen van 2010 een schitterend AF-werkjaar te maken.Samen kunnen we opnieuw groeien en van 2010 een schitterend en kunstig jaar te maken.Het bestuur en alle medewerkers wensen U een gezellig kerstfeest en gelukkig Nieuwjaar! Tot binnenkort bij AF?

## BEZOEK AAN MHKA

Zoals aangekondigd in de vorige editie zullen we onder begeleiding van - niet minder dan - de voorzitter (\*) van dit internationaal gerenommeerd museum een bezoek brengen aan de lopende tentoonstelling en de collectie van het MHKA. Het bezoek duurt ongeveer 2 uren.

**Maximum deelnemersaantal is 20. Er zijn nog enkele plaatsen vrij.  
En dit getal wordt niet overschreden!!!**

(\*) Ernest Van Buynder is, naast zijn professionele activiteiten aan de Universiteit Antwerpen, een “incontournable” persoonlijkheid op het gebied van de (beeldende) kunst. Sinds jaren is hij voorzitter van het MHKA en zet hij zich onverdroten in voor dit museum. Hij is ook voorzitter van de Volksuniversiteit M. Sabbe - een organisatie die reeds vele jaren samenwerkt met Arte Falco (door, onder meer, Meesterklassen “beeldende kunst” te organiseren in onze galerie.

## KALENDER

RESTAURANT  
SIR ANTHONY  
VAN DIJCK

**Zondag 3 januari: open deur van 13.30 tot 18 uur**  
focus op het werk van **KRISTINA SMIDTS**  
(beelden en glas)

WINE WORLD

**Zondag 7 februari is galerie AF gesloten !!!**

Samen met een 20 tal kunstliefhebbers brengt AF een bezoek brengen aan het MHKA.  
De inschrijving is afgesloten.

Deelnemers - afspraak om 13.30 uur  
aan de ingang van het MHKA (Leuvenstraat, 42)



KWADRAAT  
INLIJSTINGEN  
Advies Kwaliteit Maatwerk

**Zondag 21 februari " Koffie en kaneel"**  
Een poësie-ontbijt met optreden van  
Roger Nupie, Vera Alexander - Beerten,  
Dirk Celis en Frank De Vos.  
De muzikale omlijsting wordt verzorgd  
door **Bart Wils** op accordeon.

Inschrijven door storting van 12 euro op  
ING: 320-0145311-75 (IBAN BE 05 3200 1453 1175 (CodeBBRUBEBB))

**Van 5 maart tot 28 maart**  
**RUDIGER CEULEMANS** exposeert met schilderijen  
en drie-dimensioneel werk.

Een aantal AF leden neemt deel aan het  
**7de INTERNATIONAAL AQUAREL FESTIVAL 2010**  
Deze tentoonstelling heeft plaats te Antwerpen bij:  
CAMPO&CAMPO  
Grote steenweg 19/21  
2600 Antwerpen-Berchem  
Van 24 april tot 16 mei 2010  
Opening op vrijdag 23 april 2010

**Frank de Mulder** exposeert zijn werken in Galerie Kwadraat (verlenging)  
(info [www.kwadraatonline.be](http://www.kwadraatonline.be))

**ADP**  
Antwerp Digital Print

TRANSFREIGHT  
b.v.b.a